

## A treia remiză consecutivă

De data aceasta, se pare că ofensiva lui Fischer a căpătat un caracter pozițional, el căutând să obțină mici avantaje de spațiu și manevră, care apoi eventual să se transforme în câștig de material. Ex-campionul mondial însă, a jucat foarte precaut și cu toate că, din cauza utilizării în deschidere a unui sistem mai puțin uzitat în ultima vreme, a obținut o poziție ceva mai slabă, s-a apărat foarte exact și în cele din urmă a izbutit să neutralizeze amenințările adversarului său. La mutarea 34—a, Petrosian a propus remiză, Fischer a refuzat, însă după câteva mutări cei doi adversari au încheiat pace.

R. Fischer — T. Petrosian 1. e4 e5 2. Cf3 Cf6 3. C : e5 d6 4. Cf3 C : e4 5. d4 Cf6 6. Nd3 Ne7 7. h3 0-0 8. 0-0 c6 (până aici partida a fost identică cu întâlnirea Fischer — Gheorghiu Buenos-Aires 1970. Se pare că ultima mutare a lui Petrosian reprezintă o ușoară întărire a jocului negru). 9. Tel Cbd7 10. Nf4 Te8 11. c4 (o manevră destinată câștigului de spațiu) 11. .. Cf8 12. Cc3 a6 13. Db3 Ce6 14. Nh2 Nf8 (perfect regrupat negru așteaptă) 15. Te2 15. .. b5 16. Dc2 Nb7 17. Tael g6 18. b4 b : c4 19. N : c4 Ce7 20. Nb3 T : e2 21. T : e2 C7d5 (Prin acest schimb forțat de cai, negru își ușurează apărarea) 22. a3 a5 23. C : d5 c : d5 24. b5 a4 ! (După aceasta poziția devine complet egală. Încercările tactice ale lui Fischer vor fi contracarate exact de către Petrosian). 25. Na2 Db6 26. Dbl Ta5 27. Tb2 Ce4 (După efectuarea acestei mutări nu se vede cum poate fi apărat pionul b5. Se pare că remiza este aproape).

28. Nf4 Cc3 29. Dc2 T : b5 30. T : b5 C : b5 31. D : a4 Da6 ! (forțează schimbul damelor) 32. D : a6 N : a6 33. Ne3 C : a3 (simplifică jocul la maximum) 34. N : d5 Nc4 35. Nc6 Cc2 36. Nd2 Ne2 ! 37. Ne4 N : f3 38. N : c2

FLORIN GHEORGHIU

