

# Ș A H

## Curse în partide de șah

O mișcare prin care un jucător ademenește (dar nu obligă) adversarul său la un răspuns ce pare că va aduce acestuia un câștig imediat de piese, dar în realitate ascunde o combinație în desavantajul lui, se cheamă cursă. Dacă adversarul face această mișcare ademenitoare se spune că el „a căzut în cursă”. Șahiștii neexperimentați în teoria șahului cad de multe ori în asemenea curse. Multe curse interesante se fac chiar la începutul jocului. Iată două din ele:



Situația, care se crează în gambitul damei după mișcările: 1. d2—d4 d7—d5; 2. c2—c4 e7—e6; 3. Cb1—c3 Cg8—f6; 4. Nc1—g5 Cb8—d7 .

Aci albi trebuie să evite următoarea cursă:

5. C4 x d5 e6 x d5
6. Cc3 x d5 ? Cf6 x d5 !!
7. Ng5 x d8 Nf8—b4 +
8. Dd1—d2 Nb4 x d2 +
9. Rel x d2 Re8 x d8 și

negril rămân cu o figură în plus...

\* \* \*

O altă cursă poate fi făcută după mișcările :

1. d2—d4 d7—d5 ; 2. c2—c4 e7—e5; 3. d4 x e5 d5—d4 ; (contra gambitul Albin).

Această mișcare ascunde o cursă subtilă:

4. e2—<sup>d</sup>e3 ? Nf8—b4 +
5. Ne1—d2 d4 x e3 !
6. Ng2 x b4

Chiar și după 6. Da4+ sau 6. fxe, avantajul este de partea negrilor.

6. . . . . e3 x f2 +
7. Rel—e2 f2 x g1 + !!
8. Re2—e1 Dd8—h4 +!

cu un asalt câștigător.