



GRADEA-MARE (NAGYVÁRAD)
22 Iuliu st. v.
2 August st. n.

Esse in fie-care duminica.
Redacțiunea în
Közép-utca nr. 395.

Nr. 30.

ANUL XX.
1884.

Prețul pe un an 10 fl.
Pe $\frac{1}{2}$ de an 5 fl.; pe $\frac{1}{4}$,
de an 2 fl. 70 cr.
Pentru România pe an 25 lei.

La morțea părintelui meu.



În urmă dar s'a implinit
La ce 'ngrozit am cugetat :
Destinul crâncen mi-a răpit
Pe tatăl bun și neuitat.

Pierdul-am raqđem, adăpost,
Ce-a dat și n'a luat nimic;
P'acela carele mi-a fost;
Părinte, frate și amic.

S'a stins belșugul nesfârșit
Al raqđelor de dulci iubiri:
Ce vecnic mi-au împărtășit
Lumini de calde fericiri.

Tot gândul seu fui numai eu,
Tot ce-a făcut fu partea mea;
Plăcerea lui — norocul meu,
Êr plânsul meu — durerea-i grea.

Eri încă mi-a vorbit cu dor,
Acum sărut cosciugul lui;
Eri mai aveam un scump odor,
Aqđi sânt sărac, acuma nu-i.

Me mângăiaqđi din când în când,
Că eu avui un rar favor,
Căci l'am văqđut ingenunchiând
În ani adânci și cu onor.

Sciu bine că a fost bătrân,
Dar de-l perdeam cât mai târđiu:
Ș-alunci simqđeam săgêta 'n sin,
Că mi-a murit pré timpuriu.

De n'ar fi fost atât de bun,
Incel și eu m'aș mângăia:
Dar cum să pot, când tôte-mi spun
Neconțenit iubirea sa ?!

Ori încătrău fac un ocol,
La ori ce cuget în trecut:
Îndată vêd un mare gol,
Îndată simț că ce-am pierdut.

Ș-un țipet viu, infricoșat,
Tresare din lăuntru'l meu ...
Lăsaqđi-me nemângăiat,
Lăsaqđi-me să plâng mereu !

Iosif Vulcan.

Nóptea de St. George.

— Operă bufă în 3 acte. —
(Urmare.)

A c t u l I I I.

SCENA I.

Nicolae (în vêrful clopotniqđei.) *Cor de Iele.*

Ielele intră dansând. Turbillon. -

Nicolae (de pe clopotniqđă). Êtă puterea usturoiului;
acú vêd, ceea ce n'am mai vêqđut, de când mama m'a
făcut. Hi, da frumos mai este jocul ielelor, mai că-ț
ia viderile qđic și qđeu. Dar apoi auqđi colea, ce aud a-
cum nu sciu să-mi fi bătut la urechiă de când me sciu
pe lume om cu tótă firea: este cântecul ielelor.

Corul Ielelor.

Hiș surată,
Du-te
Iute,
Mergi pe norul cela gros,
Să adormi pe fêt-frumos.

Nicolae (din clopotniqđă). Ên auqđi, imi qđic fêt-fru-
mos, unde-i Chiva să auqđă și ea !

Corul Ielelor.

Hiș surate,
Merqđeți
Șterqđeți
Mințile la cei flêcăi,
Faceqđi-i ca vai de ei !

Nicolae. Par că-mi vine gróză, hi, ce bine că nu
mai-s flêcău !

Corul Ielelor.

Hiș surată,
Du-te
Cântă,
Cântă pâ'n' va nebuni
Și de el nu va mai scii !

Nicolae. Că vai de mine, că qđeu nu voi ascultă,
imi astup' urechile, vai ! săracul de mine !

Ovațiunea făcută dlui Alecsandri la Mehadia, despre care amintim la începutul acestei rubrice, ni se descrie mai pe larg într-o corespundență ce primim tocmai la încheierea foii. Ilustrul poet a fost salutat în numele deputațiunii prin dl advocat din Lugos C. Radulescu. Dl Alecsandri a răspuns: „Fraților! Până astăzi impregiurările m'au impedeat de a veni în mijlocul dvăstre, cu atât mai mare imi este bucuria dar acum, când mi se implinesce una din cele mai mari dorințe ale inimei mele, dându-mi-se ocazie a ve vedé în față, în Bănat, în frumoasa dvăstre țară. Duceți, că baladele, poeziile mele au stérnit simțăminte de însuflețire și mulțumire în inimele Dvăstre. Dăcă Dđeu și timpul m'au făcut poet și sânt poet, acesta am să o mulțumesc numai poporului român din care m'am născut și care cuprinde în sinul seu comóra nesecatá de cea mai sublimá poesie. Eu din copilăria mea am fost legănat cu cântecele poporului român. Mai apoi făcându-mi studiile în străinătate și adapându-me la isvórele literaturilor străine, rentors în țară, am avut unica dorință, să culeg comórele poporului nostru, cari din đí in đí devin prédá uitării, și m'am convins, că poesia română stá la o înălțime pe care nu o ajunge poesia ori cărui alt popor. Poesia română, precum și obiceiurile antice, cari s'au păstrat între noi de pe timpurile Romanilor ș-au sădit în noi mândria numelui ce purtăm; imi dau increderea, că poporul român are să se renască și se va renasce, căci este o vorbă românescă: „Sângele apă nu se face, din stejar stejar crește, din român român se nasce. Ve mulțumesc încă odatá pentru prietenescá Dvăstre visitá și me simț fericit, că ve pot privi atât cu ochii, cât și cu inima adunați în giurul meu. Să trăiți!“ — La banchet dl Coriolan Brădicean a pronunțiat primul toast; apoi au mai toastat dnii Stefan Velovan, dr. A. Popovici, P. Călcuiar (pentru dna Alecsandri), Mândrean și alții. Sub decursul banchetului dl profesor de musicá din Caransebeș, Nicolae Popovici a cântat mai multe doine.

O Amazoná. În Paris trăesce o domnișórá, în vârstá de 45 de ani, care pe timpul resboiului de independență al Poloniei a fost locotenent în armata poloná și în timpul resboiului frances cin 1870 a fost franc-tireur. Dșóra Antoinette Lix, așá se numesce — are o medaliá francesá, o cruce de bronz a ambulanțelor, medalia zuavilor papali, și o sábiá prețiosá de onóre, datá ei de damele alsatiane. Acum are să fie numită cavalerá a legiunii de onóre.

Cuția publicului.

Convocare. Ioane Conțiu, Carol Lipták, cav. Anton Meinong, Anton Stark și Elia Varna, cari înainte de 25 de ani și-au absolvit studiile gimnasiale în Oradea-mare, fiind că domiciliul lor nu-mi este cunoscut, prin acesta sânt polțiți a se prezentá la jubileul nostru de 25 ani, ce se va ținé 20 august a. c. la Oradea-mare. Lugos, 25 iuliu 1884. Din însărcinarea mai multor școlari: *Michaile Bésán*, notar publ. regesc.

Deslegarea ghicitei de șac din nr. 26 :

Luna dórme grațiosá,
Peste rose, peste crini;
Êr tu dulcea mea frumósá,
Êști destéptá și suspini.

Dormi, frumósá copilă,
Dormi și nu mái suspiná;
Dormi și dá-mi a ta guriță
Dulce a ț-o sárutá!

Deslegare bună ni-a sosit dela dómnele și domnișórele: Emilia Pop n. Marcus, Elena Vaida, Maria L. Viassa, Emilia Onciu n. Ciavoschi, Iconia Borca, Aima Major, Sidonia Major, Veturia Lazar Purcarețean, Maria O. Puian, Emilia Nicóra, Sofia Gila, Aurelia Muntean, Aurelia Pitic, Rucsandra Logigan, Maria Popovici, Amalia Popescu, Maria Crișan, Minodora Băiaș, și dela dnii Ioan Bota, Romul Nicóra, George Dudulescu, Alecsandru Silași.

Premiul: „Lira Mea“ în edițiune de lucș de Iosif Vulcan, fu dobândit de dșóra Rucsandra Logigan.

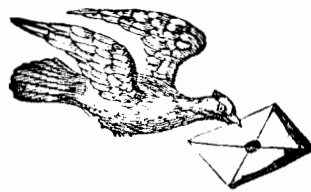
Ghiciturá de șac de Andrei Pop.

ro-	a-	Ca-	de	nesci	sat;	fa-	dri-
resci,	re	má-	li-	re	mán-	Q	Lu-
re	lor	ř	re	é	má-	ă	ce
ma-	cu-	scá	ni-	de	ca	mea	do-
te	s'a	gal!	Vul-	Ro-	trá-	lu-	Vř
Bu-	re	fle-	scá	a	can.	riș-	đi-
tá	șé-	la	ă	Sá	strá-	ne	cu
Șci-	Su-	É-	mo-	de-	ri-	ce:	țo

Se póte deslegá după sáritura calului.

Terminul de deslegare e 14 august. Ca totdeuna și de astá-datá se va sorti o carte între deslegători.

Poșta Redacțiunii.



Dnei M. P. in I. A sosit. Ve mulțámim. Așteptám și drama.

Dlui P. D. in B. În nrl viitor. La adunarea aceea nu ne vom puté întélni.

Sinaia. S'a făcut.

Dlui I. I. R. la P. Vom primí bucuros vr'un articol de salon despre báile de acolo.

Borsec. Așteptám articolul.

Lugosi. Durere! A sosit târđiu.

Călindarul săptămânei.

Điva sept.	st. v.	st. n.	Numele sântilor și sêrbătorile.	Sórele resare	Sórele șapune
Duminea	8-a	dupá	Rusale. Evang. dela Mateiu c. 14, v. 7, a inv. 8.		
Duminea	22	3	S. Maria Magdalena	4 40	7 31
Luni	23	4	Mart. Trofim	4 41	7 30
Martí	24	5	Mart. Cristina	4 42	7 29
Mercuri	25	6	† Adorm. Sf. Ana	4 43	7 27
Joi	26	7	Ieromon. Ermolau	4 45	7 26
Vineri	27	8	† Mart. Panteleimon	4 46	7 24
Sâmbetá	28	9	Apost. Prochor	4 47	7 23

Proprietar, redactor respunđător și editor: **IOSIF VULCAN.**

Cu tipariul lui Eugeniu Hollósy în Oradea-mare. Strada principalá.