

Pesta 26 martiu. (7 aprilu.)

Va esi dominee'a. | Redact. : strad'a arborelui verde nr. 40.

Nr. 13.

Anulu VIII, — 1872.

Pretiu lu pe anu 10 fl., pentru Roman' a 2 galbeni.

## Femei'a in istoria.

Unu semnu deosebitu alu moralitãtii si culturai unui poporu este pusetiunea sociala de care si-impertesiesce secsulu femeiescu. Cu onórea si estimatiunea in care si-impertesiesce unu poporu pe femeile sale cresce si marirea si cultur'a sa. Éra unde despretiu lu si dejosirea e partea secsului aceliua care ni-a datu mame, — acolo e in decadintia si moralitatea si poterea natiunala. In istori'a omenimei aflãmu fórté numeróse contestatiuni a acestoru asertiuni.

In Chin'a, cu câtiva seculi innainte de acést'a, intréga organisatiunea politica si sociala se basá pe idea „familiei.“ Dupa inventiãturele lui Laoce si Confuce, nu póte fi mai mare pecatu in o tiér'a intréga, decâtu dejosirea unei femei. Cartea Inchias, pe care poporul o a tienutu in cea mai mare onóre, díce despre femei, câ dinsele sunt: „poporatiunea ceriului, fericirea universalã si frumséti'a oftata care cuprinde in ea in sa-si tóta decórea.“ Si pana candu Chin'a a pretiuitu in femeia pe socia si muma, cu totu dreptulu a fostu numita „imperati'a sórelui.“ Odata numai, Chinezulu a alungatu pe femei'a sa de langa foculariulu familiaru, a facutu sclava din dins'a si o a despoiãtu inca si de copilulu seu. Si cu dejosirea femeiei a inceputu a se acufundá si civilisatiunea imperatiei.

Chinezii in dílele nóstre pretiuescu pe femeia mai pucinu si decâtu pe animalulu de ca-

sa. Legea interdíce femeiei chineze dreptulu de a poté invetiã, a scrie si cetí, si peciórele ei i se schilavescu in semnu lu sclaviei. Parintele mai seracu, déca i se nasce vre-o féta, o innéca in apa ca sê scape de ea. Barbatulu si póte bate si flamãndí pe socia sa fara de a se teme câ va fi pedepsitu, ma in provinci'a Cening, déca o uresce deplinu, o póte si ucide. In aceste creatiuni nefericite e latíta credinti'a aceea cumca déca moru de fóme, indata se prefacu in barbati, si din caus'a acést'a multe si-alegu acéstã mórté, ca astfeliu prefacandu-se in barbati, sê-si póta resbuná a supra barbatiloru.

In Indi'a cea vechia femei'a erá pretiuita mai multu de câtu la ori-care alta natiune a lumii. Vinderea ei se socotea de pecatu si se pedepsea cu cea mai mare pedépsa. „Mum'a“, — díce o lege a loru — e mai pretiósã decâtu o miã de tatãni.“ Si in unu altu locu: „Nu-ti bate femei'a inca nici cu flóre, chiar si candu ar avé si sute de gresiele.“ Si ce vedemu in Indi'a de adi?! Barbatulu nu e numai domnulu ci si judele femeiei sale, si déca móre, impreuna cu cadavrulu lui i ardu tóte averile si asié si pe femeia s'a. In Hindostanu este o datina religiósã, ca tatãlu sê-si sugrume la mormentulu femeii sale pe propri'a sa fiica. Unu caletoriu anglesu a intreatu pe o femeia indiana despre o anumita cale. „Nu sciu in catráu e calea

lulu „Reuniunii sodaliloru români“ din locu strad'a Urezului nr. 392. Obiectulu conferintiei va fi o con- tielegere despre pasii necesari pentru de a se poté espedá manufacturi séu producte crude la susu atins'a espusetiune,“

= (Anunciu.) Din partea Directiunei subscrise, adunarea generale a asoc. nat. din Aradu pentru cultura pop. romanu conformu conclusului direcionalu adusu in 17 martiu anului c. sub nr. 115 cu acést'a se convóca pe 21 apr. (3 maiu) 1872 la 9 óre a. amé- dia in Aradulu vechiu. Despre ce on. publicu romanu, si cu deosebire on. membrii ai asociatiunii prin acestu anunciu se incunoscintieza, fiindu deodata pofiti, ca la acést'a adunare gen. sê participe in numeru cátu mai frumosu, mai alesu dupa ce acést'a in intielesulu §-lu 16 a statuteloru nóstre se conchiama si „ad hoc“ pentru modificarea statuteloru. Datu in siedinti'a Di- rectiunei asoc. nat. din Aradu pentru cultur'a pop. rom., tienuta in 17 martiu 1872. Ioane Popoviciu Des- seanu, m. p., direct. sec., I. Codreanu, m. p., notariu.

⊙ (In „Tel. Rom.“) aflámu scirea, câ in bâile de carbuni de piétra din Petrosieni si anume in cele erariali s'aru fi aprinsu mai multe canaluri.

### Literatúra si arte.

× („*Patru*“) anuncia, câ la retiparirea istoriei lui Petru Maioru numai optu prenumeranti s'au adu- natu, ér fara bani 26. Deci prelungesce terminulu pana la finea lui aprile.

△ (*O compositiune musicala*) originala si pro- ductiune romanésca a aparutu sub titlulu: „Un coeur, une pensee.“ Valse pour piano par Ales. Glogoveanu. Editoru A. Gebauer. Redactiunea o recomanda la toti cei interesati cu deosebire.

### Din strainetate.

× (*Visulu unui mortu.*) Dilele trecute unu an- glesu sosise la unu otelú din Nancy; inse remase, din caus'a simplei sale îmbracaminte cu totulu necon- sideratu, atátu din partea otelierului cátu si din par- tea servitoriloru. Elu se imbolnavesce si chiar in acésta stare nu fú tratatu mai bine; bolnavulu móre. Proprietarulu otelului se grabesce de a cercetá prin- tre chartiele mortului si remase fórt surprinsu candu se convinse câ are inaintea lui cadavrulu unuia din cei mai bogati Nabobi ai Angliterei. Indata de- pesiéza rudeloru lui si pregatesce o ceremonía fune- bra; tóte aceste inse insadaru, câ-ci mortulu inviase, fiindu câ fusese cuprinsu numai de o ametiéla grea. Mare bucuria aretase acuma otelieriulu nostru, si prima intrebare care i facú a fostu: déca a visatu ce- va? Negresitu, respunse anglesulu, déra lu-voiu po- vestí la table d'hôte. „Am visatu, díse, câ m'am înal- tiatu spre ceru, gasindu pe St. Petru siedíndu înain- tea usiei Paradisului cu o lulea scurta in gura si inaintea sa o cana mare de Ale (bere de Englitera). — De unde veniti, me intrebá. — Eu vinu de la Nan- cy. — Déra unde este acelu Nancy, me intrebá elu.

— Nu scí? cum se póte! nu ai o charta geografica? si aducéndu-mi chart'a i aretaiu Nancy. — Dta esti celu d'antáiu care vine aci din acestu locu, ceilalti trebeu sê fi mersu toti in iadu.

### Gâcitura de semne.

De Anastasia Leonescu.

‡ 14§3:3:1 †3.:2§3:1  
:2 .12:3 ‡ §5.:†21 “§2 .1=2.:†5,  
:2 △2—35 ? —§2\* \*1 †5 13 ‡ §3.1  
—2 115 .:4.†33 §2:2 △2.:†?

2§3 ◁2 ‡ 3§515 :5 .!1:2§2  
†2' .:.\* \*1.:1 3.:2†3“34§5,  
1—3 :4§3.:“i —2 —4§2§2  
.1§3 1 .:'1△2 .:3:3 5.:5 —a§5.

Deslegarea gâciturei de siacu din nr. 11 :

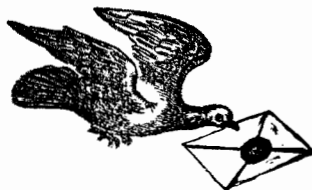
Candu ar poté suav'a flóre  
Sê uite radi'a cea de sóre,  
Ce-i sbici plansórea sa:  
Eu nici atunci nu te-asíu uitá!

Séu de ar poté paseriór'a  
Sê uite candva tufisiór'a,  
Ce-o 'mbratisiá cu créng'a sa:  
Eu nici atunci nu te asíu uitá!

Iosifu Vulcanu.

Desiegare buna primiramu de la dómnele si domnisiórele: Rosalia Bercianu n. Cretia, Elena Cri- sianu, Maria Fetti, Maria Rosiu, Cornelia Popu, Anas- tasia Barbu, Silvia si Iulia Moldovanu, Anastasia Leo- nescu; si de la dnii: Ioanu Pallade, Ioanu Calocianu, Petru Ciachi, Dionisiu Valeanu, Ioanu T. Necsia, si Demetriu M. Iosofu.

### Post'a Redactiunii.



Borosineu. Dnei E. R. n. N. In semestrulu doile alu anu- lui trecutu n'a esitu nici unu tablou. Tomulu alu V din Cav N. ti-s'a tramisu întregitu.

Iubescu! Se póte, dar din poesia dtale nu aflámu ca intr' adeveru iubesci.

Suplementu: Novele: „Doi morti vii“, cól'a II.

Proprietariu, redactoru respundiatoru si editoriu: IOSIFU VULCANU.

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pest'a 1872. Piat'i'a Pesciloru, Nr. 9.