

Pesta 12/24 martiu.

Va esi dominec'a. | Redact. : strad'a arborelui verde nr. 40.

Nr. 11.

Anulu VIII, — 1872.

Pretiuu pe anu 10 fl., pentru Romani'a 2 galbeni.

Societatea pentru fondu de teatru.

Conformu conclusului adusu de comitetu, adunarea generala a Societatii pentru fondu de teatru romanu se va tiené in orasiulu Satu-mare **la 1 si 2 maiu** an. c. calindariu nou, cu urmatóri'a :

Programa :

Diu'a prima, 1 maiu.

1. Presedintele va deschide adunarea la 10 óre in localitatea ce va fi destinata pentru siedintiele adunárii generale.
2. Dupa deschidere se voru alege doi secretari ad hoc.
3. Unulu din secretarii Societatii va da cetire reportului comitetului despre lucrările sale de pan'acuma.
4. Se va cetí reportulu despre starea cassei Societatii, si peste totu despre membrii si averea totala a Societatii.
5. Se va alege o comisiune de 5 membrii pentru cercetarea reportului cassierului.
6. Se va alege o comisiune de 5 membrii, la care se voru inscrie acei onorab. domni, cari aru voi a fi membrii Societatii, séu a dá oferte in bani, precum si pentru a primí tacese de la membrii de pan'acuma.
7. Se va alege o comisiune de 5 membrii, la care se voru aretá propunerile, ce s'aru face spre inaintarea scopului Societatii.
8. Se voru tiené discursuri corespundiátorie scopului Societatii si aretate mai antáiu comitetului.

Diu'a a dóua, 2 maiu.

1. Deschidendu presedintele siedinti'a, se va dá cetire si se va autenticá procesulu verbalu alu siedintiei trecute.
2. Comisiunea esmisa pentru inscriere de membrii si primire de tacse si oferte, va face reportulu seu, si se va luá conclusiunea necesaria.
3. Comisiunea esmisa pentru cercetarea cassei va reportá despre acést'a, si se va luá conclusiune a supra reportului.
4. Comisiunea esmisa pentru propuneri, va reportá despre aceste, si se voru luá conclusiunile necesarie.

= (*Nou advocatu romanu.*) Dlu Grigoriu Stetiu, adjunctu de conceptu la tabl'a regéscá din Pesta, a facutu in dílele trecute censura avocafiala.

Literatura si arte.

** (*Dlu Ar. Densusianu*) publica in „Column'a lui Traianu“ unu pré interesantu articolu despre Iléna Cosindieana, si deduce cu multa verosimilitate, cá acésta fíntia a poesiei nóstre poporale e díń'a lunei.

** (*Dóue piese nóue*) s'au reprezentatu de curendu in teatrulu celu mare din Bucuresci, de trup'a condusa de dlu Pascaly. Un'a e „Dreptatea Domnésca“, drama in trei acte si 11 tablouri de dlu V. A. Urechia, — si cealalta: „O resbunare“, comedia de salonu intr'unu actu, de dlu G. Marianu.

** (*Stenografia romana.*) A esítu de sub tipariu: „Stenografia romana, tablou, contienendu in scurtu tóte regulele si esemplele din scrisórea deplina séu corespundentiala, aretandu scrisorile stenografice in limb'a romana“, de Eugeniu Sucevanu. Pretiulu 1 fl. Se afla de vendiare la autorulu, in Viena, III Matheusgasse nr. 9.

** (*Franciscu List.*) „regele-fortepianului“, a datu luni la 18 martiu unu concertu in sal'a cea mica a redutului din Pesta, in presinti'a unui publicu fórté numerosu; insu-si regele dímpreuna cu clironomulu, si cu archiduces'a, au asistat'a la acestu concertu.

** (*Dlu Andreiu Cosma*) a scosu de sub tipariu o gramatica romana teoretica si practica in limb'a unгурésca, compusa dupa metodulu lui Ahn si Ollendorf. Recomandámu acésta carte atentiunii dameloru nóstre din Ungaria. Se afla de vendiare la librariulu Ioanu Stein in Clusiu, si la autorulu in Zelau. Pretiulu 1 fl. 20 cr.

Din strainetate.

** (*Ultimulu Napoleonu.*) sub acestu titlu a aparutu de curendu o brosiura la Paris, in care despre ex-imperatés'a Eugeni'a gasimu urmatóriele síre: „Imperatés'a de multe ori dadea cauza chiar si celoru mai loiali ómeni ai sei, d'a o criticá. Toti ni potemu aduce a minte de observatiunea archiducelui Constantinu. Imperatés'a Eugeni'a cu ocasiunea unei festivitáti date in onórea lui in Tuillerii lu-intrebá: „Care-ti mai place dintre damele mele de onóre?“ — „Dómna, respunse archiducele, inaintea dtale stá unu bazaru; mie numai un'a femeia mi-place, — a mea!“

= (*Statua lui Mazzini.*) La initiativ'a diuariulu italianu „Riforma“, s'a constituitu unu comitetu spre a aredicá lui Mazzini o statua pe un'a din cele mai frumóse piatie ale Romei.

** (*La Berlinu*) pare cá s'au impacatu cu francesii, séu celu pucinu cu scriitorii acestora. Pies'a „Fernande“ a lui Sardou s'a jocatú acolo de o suta de ori, — ér cea mai nóua piesa a lui Sardou „Rabagos“ fu cumperata de unu teatru berlinscu cu 10,000 fr.

Gâcítura de siacu de Maria A. Sciausianu.

nici	rea	pase-	flo-	po-	plan-	'mbra-	sua-
rió-	re	Eu	só-	g'a	v'a	de ar	sbici
sa :	a-	uite	té	te-	ti-	té	Ce-o
Se	r'a	Io-	crén-	a-	sa	i	Séu
tunci	ra-	nici	nu	siá	asiu	siór'a	po-
Se	sifu	cu	uitá.	Eu	tunci	tá!	Ce
di'a	nu	canu.	cand-	de	asiu	ar	tufi-
Vul-	uite	cea	te-	Candu	va	sóre,	ui-

Se póte deslegá dupa sarítulu calului.

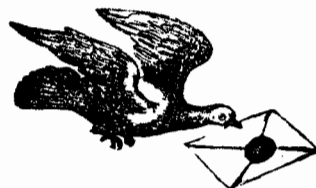
Deslegarea gâcíturii de semne din nr. 8 :

De cumva díci cu fala, cá esti din romaníne,
Sé fii Romanu cu sufletu, Romanu neclatinatu !
Cu vorbe-amagitórie sé nu te 'nsiele nime,
Sé esi din ori-ce curse curatu si nepetatu.
Si ori si ce sé fia, in ori ce 'mpregiurare,
Candu toti s'ascundu cu frica, si altii nu remanu,
Candu mórtea te-amenintia, pericolulu e mai mare :
Dá pieptu cu míi de sute, remani si-atunci Romanu !

I. Vulcanu.

Deslegare buna primiramu de la dómnele si domnisiórele : Alesandra Popoviciu n. Codreanu, Ana Marcoviciu n. Isacu, Valeria Bianu, Maria Trifanu n. Tobiasiu, Silvia si Iulia Moldovanu, Anastasia Leonescu; si de la dnii : Ionu Pallade, Ioanu T. Necsia, Demetriu M. Iosofu, Georgiu Damsia, T. V. Pacatiánu.

Post'a Redactiunii.



O rogare. Dorere nu se póte implini, lipsindu dintr'ins'a nu numai ide'a, dar chiar si ritmulu

Nici odata, nici odata ! Cu aceste cuvinte se finesce fia-care strofa din poes'ia dtale. Aceste cuvinte intratata ni totu suna in interiorulu nostru, incatu relativu la publicare si noi ti-respundemu : Nici odata, nici odata !

Suplementu : Romanulu : „De unde nu este rentórcere“, cól'a XI.

Proprietariu, redactoru respundiatoru si editoriu : IOSIFU VULCANU.

Cu tipariulu lui Alesandru Kocsi in Pest'a 1872. Piat'a Pesciloru, Nr. 9.