

Fóia enciclopedica si beletristica cu ilustratiuni.

**PEST'A**

Mercuri

17/29 iuliu

Ese totu a opt'a di  
**Pretulu pentru Austria**  
 pe jul. - dec. . . . . 4 fl. —  
**Pentru Romania**  
 pe jul. - dec. unu galbenu.

Nr.  
**25.**

**Cancelari'a redactiunei**  
**Strat'a lui Leopoldu Nr. 4.**

unde sunt a se adresá manuscriptele si banii  
 de prenumeratiune.

**Anulu**

**IV.**

**1868.**

**DORINTIA.**

Ah! d'amu avé, iubito, o insula bogata  
 De aeru, de lumina, in spatiu asediata,  
 Departe de pamentu ;  
 Acolo unde fluturi, cu aripi aurite,  
 Se légana adese pe lesele 'nflorite,  
 Feriti de mani profane, d'alu iernei rece ventu.

Acolo unde vierme in flóre nu strabate,  
 Si-albin'a se adapa din sucuri parfumate  
 Totu tempulu peste anu !  
 Acolu unde Febus in cale se opresce  
 Mai multe óre diu'a, si 'n lume respandesce  
 Lumin'a sa curata, din caru-i suveranu !

Acolo unde nóptea pe di nu o ascunde  
 Decátu c'unu velu subtîre, prin carele patrunde  
 Viétia si placeri ;  
 Si unde-a simtî numai câ cineva traiesce,  
 Respira acelu aeru, viséza si iubescce,  
 E multu mai preferabilu decâtu ori ce averi.

Acolo, singuri numai, frumós'a mea iubita,  
 Amu trece impreuna o viétia fericita,  
 Condusa de amoru ;  
 Si sufletele nóstre, aprinse de iubire,  
 Ca clim'a astei insuli, c'a dioriloru zimbire,  
 Aru ride totu-dé-una si-aru crede 'n viitor

Amorulu nostru teneru si plinu de infocare,  
 Ar fi ací totu teneru si fara pregetare ;  
 Elu n'ar imbetrani :  
 Ca si camp'i'a verde cu crini si vioarele,  
 Ca si albastr'a bolta cu míle de stele,  
 In care si sub care, iubito, amutraí.

A sórelui lucire, a ventului suflare,  
 Unu aeru de viétia ce ar esí din mare  
 In noi s'aru stracurá,  
 Si ne-ar redá junéti'a, ce fugce cu potere ;  
 N'amu scí ce este grija, n'amu scí ce e dorere ,  
 Amu adormí ferice, ferice ne-amu scolá.

Speranti'a, ca albin'a ce vér'a e hranita  
 Din flori pline de miere, din ros'a in florita,  
 Si ea se va hraní  
 Din florile iubirii, din dulcea poesía,  
 Din visele placerii, din sant'a armonía,  
 Si câtu vomu fi in viéti'a si dins'a va traí.

Viéti'a nóstra-atuncea va semená, iubita,  
 C'o lunga dí de véra, placuta, nesfersíta ;  
 Si, când se va lasá  
 Asupra nóstra mórtea, cu lucitórea-i cósa,  
 Va fi calma ca nóptea, tacuta si sfíosa ;  
 Câ-ci i va fi si-ei mila de a ne turburá.

I. C. Fundescu.

veze pielea totu fina. La tóte coltiurile stradeloru sunt gramedi de prunci si fete, cu sponghi'a uda in mani, ca se spele pe cei afumati. La feréstr'a posteí, espeditorulu numai de pe tonu conósce ómenii, câ-ci fati'a nu li-o póte deosebí de fumulu celu cumplitu. Déca unu copilu, se departa numai de siese pasi de parintii sei, atunci nu-i mai nimeresce. In Pittsburgu totu insulu e in jele, pentru câ toti sunt inbracati in vestminte negre, ma plane vestminte albe neci nu conoscu. Adesea se intempla si aceea, câ Dumnedieu scie pe cine saruta omulu, cugetandu in fumulu celu inmensu a fi ceva dîna incantatóre. Inainte de doi ani a si ninsu, si a pusu capetu asemenariloru poetiloru, câ-ci néu'a a fostu négra. Si tiesetur'a cea fina de painginu, inea o straforma fumulu si aburulu celu cumplitu, in materia tare.

△ (*Scandelele de parlamentu.*) par' câ sunt la ordinea dilei. Nu de multu in parlamentulu din Melbourne, (Australia) doi deputati s'au palmuitu cum se cade, in laintrulu camerei. Ast'a inse, inea nu li-au fostu de ajunsu, fara unulu s'a dusu afara de si-a adusu o bâta buna, si asié de nou s'a apucatu de colegulu seu. Mai cam asié unu casu s'a intemplatu de curundu si in parlamentulu italianu. Escandu-se o disputa cam infocata intre doi deputati, unulu din drépta, altulu din stanga, a supra esarendârii monopolíului de tabacu, Musati a vorbitu in favorulu guvernului. Er Serno a strigatu: „Nu-ti credu dateloru dtale, pentru câ din fabricele de tabacu ti-ai umplutu busunarele pre bine.“ Presiedintele l'a provocatu pe Serno sê-si retraga cuvintele. „Acést'a e dreptu! — a strigatu Serno — de candu e opritu ea aici sê nu se spuna dreptatea?“ — Musati: „Calumnia!“ Serno: „Acee a calumnia ce ai scosu acuma din gura!“ Presiedintele róga pe Serno sê taca. Serno: „Ma numitu calumniatoriu, si cum se suferu eu acést'a de la unu omu ca Musati.“ — Musati: „Mi-ai atacatu onórea.“ — Serno: „Nu vorbi de asié ceva. Eu documentediu cea ce am dîsu.“ Dupa acést'a apoi s'au inceputu si mai grobu a se atacá unulu pe altulu; ma s'au si injuratu in unu modu scandalosu, numai atáta au lipsitu, câ nu s'au si batutu.

△ (*Aristocrat'a din Moskra*) de multu inea, a facutu din contribuiuri o fundatiune, pentru ajutorarea nobilimei decadiute. Fundatiunea acést'a pana in 1-a iuniu a. e. a fostu data pe interese ca sê se marésca, éra acuma s'a inceputu ajutorarea. Impartirea ajutóreloru se manipuléza de o comisiune de cinci insi, cari s'au deodligatu prin cuventu de onóre, câ nu voru descoperi nimenui numele recurintiloru. In iuniu au ajunsu 132 de suplice, in iuliu 200, si comisiunea in restempulu acestu de dóue luni, a impartitu 2780 ruple aristocratiloru decadiuti.

△ (*Balletu grandiosu.*) Mollevay, renumitulu balletistu incaruntítu in merite pentru balletu, cascigate pe scenele teatreloru din capitalele Americi a plecatu cu compani'a sa spre Europ'a. Aici va tiené mai multe productiuni in Parisu si in Londra. Compani'a sa constâ din 200 de persóne si o musica fóрте laudata. Mollevay este acum de vro 30 de in fruntea balletului, si din societatea sa au esitu mai multe balletiste renumite. Productiunile sale voru fi curatu numai productiuni de

balletu si in sfer'a acést'a neci unu teatru nu-lu intrece. Mollevay a indatinatu a dá in fieste care sezonu si câte unu albumu, in care sunt portretele totoror membriloru societâti, si cu acést'a face bune specule, câ-ci pintre portrele ballerineloru mai sunt si portretele altor dame, cari dorescu, ca sê le ajunga portretulu si prin alte tieri. Ca adausu la albumulu acést'a, totu deuna adauge si istori'a mai insemnata a uneia si alteia dintre ballerine, si câ care pe cine si-a cascigatu de sotiu, respective care dupa cine s'a marítatu. Albumurile aceste le-a mai tramisu si pana acuma prin Parisu si Londra, si totu deuna au avutu o trecere fóрте buna.

## Gácitura de semne.

De Rosa Ardeleanu.

;e-a+iu li .eș\*\_\*u ,e +u!△a △ișu  
 --'in.\*\_\*=e !△o=i +a=a 'n +eșișu,  
 a+iu +u!△a ;iș ușu +u+—ișu ;  
 □eș; =ei □e△c □ai :ușu ;i.ișu.

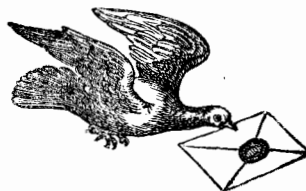
Deslegarea gácituri de siacu din nr. 22.

Nu crede totu de una ceea ce tu audi,  
 Nu iubi totu de una ceea ce tu vedi,  
 Nu dá totu de una ceea ce tu ai,  
 Nu fá totu deuna ceea ce tu poti.

Deslegare buna primiramu de la dómnele si domnisiórele : Ersili'a Magdu, Laura Jonescu, Ana Birdeanu, Luisa Murgu.

Deslegarea gácituri din nr. 21. o mai primiramu de la dna : Luis'a Murgu n. Balcu.

## POST'A REDACTIUNEI.



**Borodulu mare.** Cele dóue tablouri s'au espedatu la locurile respective conformu adreseloru.

„**Resbunarea.**“ Novela, se va publicá, inse numai ceva-si mai tardítoru. Atare articolu enciclopedicu annu poté folosi mai de graba.

**Beiusiu.** Tablourile se dau numai pronumerantiloru „Familiei.“ Dispuneti dara de florinulu tramisu!

**Dlul A. Onaciu.** Sosít'a epistol'a nó stra tramisa in septeman'a trecuta?