

Foia enciclopedica si beletristica cu ilustratiuni.

PEST'A

Luni

1/13 iuliu

Ese totu a opt'a di

Pretiuu pentru Austria

pe jul. - dec. 4 fl. —

Pentru Romania

pe jul. — dec. unu galbenu.

Nr.

23.

Cancelari'a redactiunei

Strat'a lui Leopoldu Nr. 4.

unde sunt a se adresá manuscriptele si banii
de prenumeratiune.

Anulu

IV.

1868.

GEORGIU SIONU.

Avemu inaintea noastră portretulu unui barbatu care prin geniulu seu, prin zelulu, devotamentulu si rar'a sa iubire de patria si natiune a contribuitu atât de multu la propasirea, si redicarea nu numai a patriei sale natale, dar' a intregi natiune romane. Pentru câ din anii cei fragedi ai copilariei sale n'a sciutu si n'a voitu a face distingere intre romanu si romanu; si sufletulu seu de poetu a gasitu totu deuna accente dulci si calduróse pentru romanulu din Moldov'a, de preste Prutu, din Bucovin'a, de la Muresiu, de la Oltu, si de peste culmile Balcanului. Córdele armoniósei sale lire au resunatu pentru a flagelá a dese ori vitiulu ori unde l'ar' vedé, pen-

tru a luminá calea maretulu venitoriu a natiunii romane, si pentru a latí entusiasmulu, devotamentulu si iubirea in tóte partile Romaniei.

Ar trebui o mana de maestru pentru a face adeveratulu portretu a unoru astfeliu de barbati. Noi inse voimu a dá aice numai o noti-tia scurta, pe câtu amu potutu aflá, despre datele esentiale ale vietii sale.

Acestu barbatu atât de cunoscutu Romaniloru in tóte partile si alu carui nume va ilustra una din cele mai frumóse pagine in istori'a literaturei romane, — se trage dintr'o familia de vechia noblé-tia, care dupa traditiune datéza de pre timpulu lui Stefanu celu mare. In adeveru in



GEORGIU SIONU.

nulu omului ar fi totu in proportiunea acést'a de tare; atunci, negociatoriulu din Londr'a ar poté vorbí cu altulu din Asi'a mica peste Constantinopolu; séu, guvernulu din Londr'a potea vorbí cu Napier de pe vérfurile Magdalei; adeca ar poté vorbí unulu cu altulu din in-departare de 1000 de mile. Déca ar fi ast'a asié, atunci nu multu lucru ar avé telegrafulu.

▽ (*Serbarea lui Huss*) s'a tîenutu in 5-a l. c. la Constanti'a cu o pompa mare. Dupa inaugurarea monumentului lui Luther in Worms — asié dicéndu — mai tótu publiculu s'a dusu la Constanti'a ca sê asiste la serbarea, la carea Bohemii s'au pregatitu de multu. Numéruulu celoru ce au luat parte la acésta serbare sê díce a fi fostu peste 25.000.

MOD'A.

In descrierea presenta, ne vomu margini a descrie pe scurtu mod'a cea mai nóua a sesonului de véra din Parisu.

Amintindu mai nainte de tóte despre colorile ce sunt in usu, mai intrebuintiate sunt colorile floriloru, si dintre aceste mai alesu cea vénota deschisa, colórea florii de macu, argintia si galbina fóрте deschisa.

Vestmintele de promenada sunt mai virtosu de materii de o colóre, si mai adescori din taffet séu foulard verdú ori suriú deschisu. Vestmentulu stá din „robé ronde“ si „jupon“ si din unu rocu cam scurtu, care dinapoi e fóрте ineretítu si chivitu in diferite moduri. Robe ronde (séu jupon-ulu costumului) pe de desuptu e incarcatu de garniture late, cu mai multe volante si cu pufuri ineretíte, contrase séu garnite „à la vielle.“ Garnitur'a e séu d'o materia cu vestmentulu séu de taffet séu atlas de coloru putíau abatatóre.

Garnitur'a vestminteloru de o colóre, p. e. percalu suriu, (toilet'a simpla de promenada) se face de percalu suriu ori lila, ineretítu ori sucitu. (in forma frisurei).

Paletot-ulu cu guleru triangulariu pe spate se mai pórtá numai la inbracare de totu simpla, si paletot-ulu ce inca se mai pórtá e séu talma scurtu, mantille-eharpe, fichu „Marie Antoinette“, fichu-baschlic, fichu-eharpe, cu gulerutiú si cu baltiuri (maschle) de prima lata.

Paletot, fichu si celelalte de taffet si cachmir negru se pórtá la haine negre de taffet, séu la de acele, la cari, altu ceva, nu stá asié bine.

Bráurile (Schärpe) cu baltiu (maschle) dinapoi (cari de presentu nu-i iertatu se lipsésca) numai sunt asié ca dintru inceputu, cu unu baltiu si dóue capete lungi, fara sunt cu baltiuri multe si diferite, si de form'a séu a frundiei séu a fecherului si cu capete lungi si late cari se finescu in forma de coltiu (zacke), cari sunt chivite, dupa cum e vestmentulu, séu cu cretiele de metesa séu cu dantele (cipca) late.

La teatru si concerte se intrebuintiéza pelerii de túll albu, dar la promenada neci de cum de aceste. Mai cu séma pelerii sunt de túll negru, cu flori colorate, si garnitura de prime de colóreá fórei macului. Mai de recomandatú si mai elegante sunt pelerii de „túll de atlas.“ Fundulu peleriei acesteia e latu si trasu in metasa cu ape, intretiesuta cu floricele.

Gácitura de siacu.

De N. F. Negrutiu.

sca-	ma-	dusu	Nu'mi	si'mi	prea	re,	é-
tó-	e	dà	a-	Le-au	sa.	scii,	na
ra: —	pa-	sa	ce	le-	Da-	mai	sa-
ma-	te	suf-	re,	Cátu	m'a-	teó-	cumu
re.	Fa,	re	pa-	rea'	tu'-mi	de	Ci
da-	ma	ma-	si	pâ-	mas-	Fa	mu-
O	Nu-	ta	ma-	ne!	ta-	ra-	nici
as-	re-a	Dóm-	amu	tié-	ne	stra-	re,

Se póte deslegá dupa saritur'a calului.

Deslegarea gácitur'a de siacu din nr. 20.

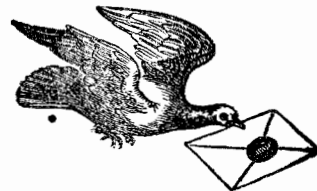
Cine nu se scie bate,
Pentru dreptu si libertate
Nu e omu, nu e romanu,
Nu e fiu demnu de Traianu.

Cine nu lupta cu noi,
Candu mosi'a e 'n nevoi,
Nare dreptu sê mai traésca
Pe campi'a romanésca.

Mei mongole mei.

Deslegare buna primiramu de la dómnele si domnisiórele: Catarina Jucu, Anastasia Leonoviciu, si de la domnulu: Zaharia Dina.

POST'A REDACTIUNEI.



Doinele: Totu me miru si miru dragutia, — Frundia verde din carare, — Turturica, turturea, — Candu siedeai cu mine 'n satu, — Bade, badisorulu meu, — Frundia verde de mōhoru, — se voru publicá. Ni-arú placé inse, ca sê ne inescintiodi, déca aceste sunt originale séu poporale. Celelalte nu se potú.

Keeskemét. Doin'a tramisa e buna. Ni se pare, cá e poporala. Respunde-ni.

La mai multu. Cu esemplare din inceputulu anului nu mai potemu sierbí, cá nrulu 7 lipsesco.

Versurile: Amiciloru, — Mei Tiberu, — Despre crescrea feteloru, — Despre unu ubitu si iubita — nu se potú publicá.

Proprietariu, redactoru respundiatoriu si editoriu: **IOSIFU VULCANU.**

S'a tiparitu in Pest'a 1868. prin Alesandru Kocsi. Piat'a de pesci Nr. 9.